

Přinášíme první informace o letošním festivalu. Personální zemětřesení – pokladník dramaturgem, dramaturg do pokladny, spíkr zvukařem. A co termín? Jak se na festivalu bránit infekci. Diváci ceny sotva unesou. Po psích posluchačích i kočkám vstup doporučen... Rodiny tentokrát na festival tak výhodně až to je k nevíře. Kdo je tajemným ředitelem FOLKomína? Bomba v dramaturgii – mezi účinkujícími je interpret, který v Praze dosud nevystoupil ani z metra. Sázka na skvělou muziku. Co lze očekávat v anketě? Soutěže o vstupenky. Je nutná změna názvu nebo najdeme na FOLKomíně nějaký komín? O pír akce se postará agentura BB nikoliv C. Všechny tyto a řadu dalších informací postupně rozpleteme...



Začneme termínem. Ač nově nominovaný ředitel přišel na redakční radu s průlomovým řešením a dožadoval se posunu na vychytrale zvolený termín – druhý únorový víkend neboť právě v tomto termínu nehrozí žádná konkurence festivalů pod širým nebem, k jeho velkému údivu se FOLKomín přidrží termínu tradičního. Sejdeme se tedy opět na Toulcově dvoře v Praze v sobotu 8. září 2012.

A přidáme i prvního jistého účinkujícího. Tím bude uskupení tak chudé, že se dosud nezmohlo na příliš nástrojů. Občasně jednu kytaru, maximálně ještě nějaké pивní lahve... A jelikož jde o trojici rodu ženského, jistě produkci jen za pomoci svých hlasů zvládnou bez problému. Do Prahy dorazí z Blovic, kraje Plzeňského, a ač cisterciácký klášter stojí za zrodem původní obce, tři vystupující dámy z tohoto zařízení nepřijíždí. Zato pracují v úplně jiném ústavním zařízení. Zpěvy nás oblaží jak původu vlastního, tak i přejatého od básníků a hudebníků vyhlášených, tak i nevyhlášených (Emanuel Frynta, Jiří Žáček, Franta Vlček, Míša Röhrich, Pepa Štross). A protože smíme i naznačovat, pak vězte, že jeden z výše jmenovaných v souvislosti s letošním FOLKomínem bude ještě zmiňován. A dohromady jim to zpííváváá až hanba. Kdo již v této chvíli odhalil, že prvním známým účinkujícím je kvokální trio **Přelet MS**, získává bod a postupuje do dalšího kola.

Další vyčerpávající podrobnosti budou následovat...