

aneb Setkání legend

V parném sobotním odpoledni poloviny letošního června se v areálu starého pivovaru v Brně – Řečkovicích vařilo tentokrát z jiných ingrediencí – základní surovinou byly slova a tóny. Přes třicetistupňové teploty proudila z pódia osvěžující energie pod dramaturgickou a pořadatelskou taktovkou Country rádia a agentury FT Records dr. Pavla Kopřivy a jeho týmu. V neposlední řadě je nutno zmínit i záštitu pana starosty Mgr. Bc. Marka Viskota z městské části Řečkovice. A velkou zásluhu na úspěchu akce má i zvukový kouzelník Saša Nagy se svým týmem, který se postaral o excelentní zvuk i světla.



Tradiční zahájení **Country fontány** patřilo vítězi diváckého hlasování – slovenské kapele **BB Country**

. Ta je (jak název napovídá) pevně usazena v žánru country a svým blokem dokázala rozprodit poněkud přismahlé publikum. Měkká slovenčina se kupodivu dobře snáší s country hudbou a před kapelou je určitě ještě mnoho kroků nejen na festivalových scénách.

Další blok patřil **Pozdnímu sběru**. Ten sezónu od sezóny vyžívá tak, jak to jejich název naznačuje a rozhodně se neusazuje ve sklepním archivu, ale nabízí plné doušky lahodných požitků. A již odehrané koncerty z letošního ročníku jejich série

„*Castle Tour 2019*“

, kam si zvou kapely různých stylů, je skvěle

[Amy Humiliation HD](#)
[pornmobile.online](#)

rozehrály i inspirovaly. Bohatost hudebních aranží i okamžité hudební nápady podtrhují poetiku textů Jirky Pařeza a celek je jedním slovem skvělý. Žánrové rozpětí sahá od country přes rockové názvuky až k jazzovým harmoniím. Kytarové kudrlinky Michaela Vašíčka konverzují s dalšími kytarami Emila Formánka i Jury Pařeza a k tomu hrává baskytara Jíry Meisnera tvoří barevnou tónovou paletu. Klávesy Štěpána Balouna spolu s bicími Davida Velčovského letos v sestavě na mnoha koncertech doplňuje pozoun Lukáše Moravce a výsledkem je dynamický a barevný zvuk.

Country fontána 2019 v Brně

Napsal uživatel Vladimír Běda Halm
Úterý, 18 Červen 2019 23:59

