

Tahle podivná doba nám může dát i možnosti, ke kterých bychom nenašli čas, odvahu nebo sílu. Řada muzikantů se přesunula na síť a můžete jejich improvizované koncerty sledovat v přímém přenosu. A abychom potěšili i oko srdce literární krmí, každý den zde přistane jedno dílko, které v tramské literární soutěži Trapsavec získalo nejvyšší ocenění Zlatého Trapsavce. V prvním ročníku, a dosud od té doby už nikdy, zvítězil písničkový text, jehož autorem byl brněnský Joe Jégr. Dílko bodovalo také v roce 1973 na Portě v Litomyšli svým ziskem 3. místa v autorské soutěži. Písničkovou podobu možná budete znát v nezapomenutelném podání skupiny Příboj, hudbu složil Rolf Staněk. Jožka Jégr je autorem spousty tramských písniček a dalších textů a hledí na nás už pár roků z vandráckého nebe.

Příjemné čtení **ONTÁRIO** Dostal jsem psaní z Ontária
z té dálky dejchne poezie
otvírám list, však mezi řádky
je skryta nostalgie.

Že prej má prachů jak nóbl pán
knihovnu plnou Hemingwaye
a novej vůz a taky nuda
klepe mu na veřeje.

Odešli mnozí a jejich smích
v campech už nezazní,
toulavej vítr v strunách jim hrál
možná song poslední.

Dostal jsem psaní z Ontária
píše mi přítel z emigrace:
pošli mi, prosím, vzpomínek pár
sem do mý nový štace.

Srdce prý nechal malinkej kus
ležet u cesty tu neděli
kde jsme se slečnou romantikou
na trávě dováděli.

A tak jsem poslal do zámoří
pár stručnejch vět a komplimentů
že srdce dávno v trávě není
jen trochu sentimentu.

Dostal jsem psaní z Ontária
z té dálky dejchne poezie
dopis malej, však mezi řádky,
VELKÁ NOSTALGIE... Zlatý Trapsavec 1971
Josef Joe Jégr