

Dalším z autorů, kteří už nerozšíří svůj trapsavecký archiv je **Standa Zárybnický Houla**. Neodmyslitelně patřil k původní trapsavecké smečce, stejně jako k muzice a to nejen tramské nebo k Brdům. Získal v Trapsavci řadu cen a zvláštní je jen to, že na cenu nejvyšší vlastně nedosáhl nikdy. Přesto jeho povídky

### ***Mám pes***

### ***Vobchod***

nebo básnička

### ***Vandršaty***

patří k pomyslnému zlatému pokladu soutěže. Houla nebyl jen proslulým trampem v rámci Brdské smečky, doma v Rakovníku organizoval hudební dění, poskládal kompletní samizdatový zpěvník Jarka Nohavici, Karla Kryla, Jardy Hutky nebo Vládi Mertý. A zapojil se do protikomunistických aktivit, jeho podpis a šíření výzvy Několik vět mu ještě měsíc před revolucí (v říjnu 1989) vynesly rozsudek s peněžitou pokutou, kterou za něho následně uhradil Karel Kryl. Ani změna režimu ho neodradila od dlouho dopředu naplánovaného dobrovolného odchodu. Více prozradí jeho tvorba nebo řada zajímavých dalších informací, které najdete na níže uvedených odkazech.

Příjemné čtení

Další dílka a informace najdete zde:

<http://raport.cz/publicistika/2009-49-standa-zarybnicky/2010-01-07>

[http://raport.cz/noviny/2009-50\\_houlovi-prijel-zahrat-nohavica/2009-50/](http://raport.cz/noviny/2009-50_houlovi-prijel-zahrat-nohavica/2009-50/)

[http://www.nohavica.cz/cz/tvorba/archiv/kyvaci\\_plysovy\\_pes/kyvaci\\_pes.htm](http://www.nohavica.cz/cz/tvorba/archiv/kyvaci_plysovy_pes/kyvaci_pes.htm)

<http://hledani.rozhlas.cz/iRadio/?query=houla&reader=&porad%5B%5D=Ne%C5%BE%C3%A11douc%C3%AD+texty&zobrazNevysilane=0>

<http://www.folktime.cz/pohlocas-povidky/2672-stanislav-zarybnicky-houla.html>

<http://www.folktime.cz/zajimavosti/houlova-padesatka.html>

<http://www.folktime.cz/povidky/tratovy-delnik-tramskeho-a-folkoveho-samizdatu.html>

<http://www.folktime.cz/povidky/vanocni.html>

<http://www.folktime.cz/pohlocas-povidky/4995-takovej-mlhavej-hreben.html>

<http://www.folktime.cz/pohlocas-povidky/4133-z-trapsaveckych-luhu-jarne-unorovy-houluv-ohen.html>

<http://www.tramsky-magazin.cz/povidky/9-mam-pes-houla-43.html>

<http://www.rodocapsa.cz/trapsaveckydenicek/aktual/0212/0212.htm>

[http://www.geocaching.com/geocache/GC21T51\\_pro-houlu?guid=82083a44-b59b-4423-9715-47fca99f30d8](http://www.geocaching.com/geocache/GC21T51_pro-houlu?guid=82083a44-b59b-4423-9715-47fca99f30d8)

### ***Někam, kde je hezky***

Tam někam kde je hezky  
tam mě můj vlak zaveze  
Tam někam kde je hezky  
a kam zlej člověk nevrže  
kde umyli si špínu

Napsal uživatel Belmondo  
Pátek, 29 Srpen 2014 08:51

---

z oken co vedou ven  
a skvrna od benzínu  
nepadne na můj sen

Tam někde kde je hezky  
z vlaku se vylodím  
a všechny starý stezky  
pod kola pohodím  
A třeba se i svlíknu  
vždyť na co je mi šat  
když celej další život  
chci jenom milovat

Tam někde kde je hezky  
lidi mě pozdraví  
a žádnéj si nemyslí  
že je to nezdravý  
po končetinách půjdu  
stopem mě veme pták  
až tuhle cestu ujdu  
chci v trávě posnídat

Tam někde kde je hezky  
je slyšet ticho hrát  
a rose můžeš zpívat  
s básníky povídat  
Tam někde kde je hezky  
a kam tě zavedu  
mluvěj lidi česky  
a voněj po medu

*text písničky, kterou zhudebnil Wabi Ryvola*

### **Vandršaty**

Pro básničku  
pro kytičku  
pro písničku  
žijeme

za kus řeči  
mezi klečí  
se ve zteči  
bijeme

z milování  
z putování  
z usínání  
pijeme

bez úplaty  
si svý svatý  
vandršaty  
šijeme

### *3. místo poezie pokročilých Trapsavec 1979*

#### **Vobchod**

Ta bouřka byla pořádná. Začala ve chvíli, kdy Riky zabouchával dveře vod malýho tramskýho sroubku uprostřed brdskejch lesů. Ze smolnejch mraků lítaly tuzexový blesky, vzduch byl hustej vod deště a pak se ten jeden blesk zapích přímo někam pod Hřebeny. Po bouřce se tam musím mrknout, jestli něco nechytlo. Za chvíli bylo po ní. Ale to už začla noc, tak rychle udělat voheň, nakrmit se a pak všichni voddychovali u kytar.

Jenom já se šel sám podívat po směru toho nebezpečnýho blesku. A taky jo. Nahoře u Hřebenu vidím světlo. Šlapu co nohy vydaj, blízko to nebylo. Konečně se voheň vobjevil asi sto metrů vode mě na druhý straně lesní louky. Normální, lidmi připravenej voheň, to se pozná. Ale to ticho. Vohníček zamrkal a já to vzal jako výzvu k návštěvě.

„Ahoj, ahoj,“ povídá ten chlap. Vopíral se vo podivnou boudu trochu podobnou pouťový střelnici, ale roubenou z klád, bez kol, ale s pultem. „Ahoj,“ vodpovídám mu já. Vtom se v boudě rozsvítily petrolejky. Za pultem ležely a visely orig uesky, teletiny, sekerky, kanadky, nože, stetsony, vopasky, kanady, cely, pily, fajfky – prostě všechno, co může pořádněj traper potřebovat a co nekoupíte ani v Priru. „Vyber si rychle, už sem táhnou další,“ vozval se ten šklebící se chlap. Ve svý vyjevenosti jsem se vzmož na votázku po ceně. Zašklebil se ještě víc: „Jo, to je drahý. Budeš pak muset vandrovat až do konce života. Během let to bude těžký, ale to je holt moje cena. Bereš?“

„Beru.“ A tak mám ještě dnes celtu kosočtverec a černej starej stetson. Na boudě se divili, kde jsem to sebral, a šli tam pak sami. Tenkrát přišlo pár lidí bez nákupu. Že prej nic nepotřebujou. No, teď už ne. Nejezděj.

Tuhle jsme zas seděli u tý malý boudy v brdskejch lesích. Bylo nás míň. A všichni si najednou sundali vošoupaný klobouky a koukali na bouřkový mraky, jak se pomalu stahujou na Hřebeny.

### *1. místo próza pokročilých Trapsavec 1974*

#### **A v pátek...**

mi přišel zajímavej list. Papírovej, neboť na bukový, dubový a březový se píše přece jenom dost špatně.

„... děsně mě štve příšerná neobjektivita. Co enní tramský, co se jen trochu vymyká, pryč s tím

## Galerie trapsavců – Stanislav Houla Zárybnický

Napsal uživatel Belmondo  
Pátek, 29 Srpen 2014 08:51

---

– to je názor poslední doby. Žijeme svým stylem života, protože ho považujeme za správný, a protože nám vyhovuje. Ale co vyhovuje mně, nemusí přece vyhovovat každému. A kde je psáno, že ten můj styl života je nejsprávnější?

Často brečíme, že na nás pořád někdo něco vidí, že proti nám něco má – a není to trochu i naopak? Nevidíme často jen sebe?

Neměl by spíš pojem tramp pro nás vyjadřovat lidský charakter, vlastnost, životní názor – a ne jen hodnocení člověka podle toho, jestli jezdí každý týden ven a má muzdu s khaki batlem?“

Tolik Smíšek z Plzně. Hlasuju pro. Kolik rukou se zvedá proti? Jsme tolerantní k jiným zájmům lidí, jako to vyžadujeme v některých písních a povídkách pro sebe? Nebo jsme trampové – a kdo je víc? *Rubrika Táborový oheň časopisu Mladý svět 1982* Stanislav Houla Zárybnický