

Osobnosti české hudební scény jako průvodci světem Abendlandu

Napsal uživatel Bára Alex Kašparová
Pondělí, 11 Duben 2016 01:17

Historické epochy výseku světa v ryzím spojení textu a hudby ústí v nevšední literárně-hudební album. Autor hudby **Petr Kunze** společně s texty **Miroslava Černého** stvořili romantický i drsný a chladný svět

Abendland

, jehož jednotlivými příběhy budou provázet přední interpreti hudební scény napříč žánry. Jejich výběr dokládá, že Kunze s Černým chápou hudbu jako otevřený jazyk, který by žánry neměl být ohraničován. Ojedinelost projektu umocňuje chystaná knižní forma vydání.

Rockově-písničkářské konceptuální album otevírá jednotlivé epochy Abendlandu. S ohledem na osobnost a hlasový projev oslovili autoři projektu deset interpretů, kteří se společně s posluchači vydají po stopách neolitických lovců, keltských obřadníků, Artušových rytířů, hvězdářů, mořeplavců či indiánských šamanů.

Deskou prostupují příběhy nazpívané takovými osobnostmi, jako **Jaromír Švejdík (Priessnitz, Umakart, Kafka Band)**, **Milan Cais (Tata Bojs, Kašpárek v rohlíku)**, **Michal Němec (Jablkoň, Půljablkoň)**, **Jan Kunze (Kofe-in, Munroe, Hičhaikum projekt)**, **Viktor Dyk (WAW, RockOpera Praha)**, **Olga Königová (Ille)**, **Tomáš Fröde (Imodium)**, **Petr Harazin (Nebe)**, **Jan Žamboch (Žamboši)** a **Terezie Kovalová (Calm Season)**



Atmosféra písní je syrová a mrazivá, temperamentní a dobrodružná, jindy zase melancholická a romantická – rozmanitá, jako je sám Abendland.

Deska nabídne rockové balady, folková písničkářská vyprávění nebo jemné písňové impresy. Hudebně se jedná o pestré aranže. Invence a vklad zkušených muzikantů slibuje zážitek, který obohatí českou hudební scénu. Ten zaručují jména **Petr Uvira (Ladě)**, **Daniel Herrmann (Kofe-in)**, **Pavel Hruša (Kofe-in)**, **Jiří Pater (Ladě)**, **Víťa Halška (Ladě, Kollerband)** nebo

Martin Vitásek

. Skladby navozují náladu konkrétních krajin a historických údobí a posluchače rychle vtáhnou do příběhu, jehož konkrétní vizuální podobu budou mít možnost zhlédnout skrze několik videoklipů. Další skladby nechají prostor pro vlastní imaginaci.

První videoklip je k písni

Severozápad

. Vypráví o dramatickém putování muže zimní krajinou, který se snaží nepodlehnout divoké

Osobnosti české hudební scény jako průvodci světem Abendlandu

Napsal uživatel Bára Alex Kašparová
Pondělí, 11 Duben 2016 01:17

přírodě. Sám se sněžnicemi, kompasem a omrzlými prsty zdolává zasněžené kopce a hledá svůj cíl. Hlavního protagonistu ztělesnil zpěvák skladby a autor scénáře klipu Jan Kunze. Klip se natáčel na konci ledna v mrazivém prostředí jesenických hor, v okolí Žárového vrchu, v podmínkách evokujících dobrodružnou a naturalistickou atmosféru, jakoby vystřiženou z povídek Jacka Londona či Jana Eskymo Welzla.

<https://www.youtube.com/watch?v=7RG9IOXoVvg&feature=youtu.be>

Hudebně-literární projekt Petra Kunzeho a Miroslava Černého Abendland je návratem ke kořenům. K hodnotám, jako je odvaha, přátelství, věrnost, vytrvalost, vztah k přírodě, a přináší životní moudrost sbíranou po staletí. Vychází z historie, která není cílem, ale staví na něčem pevně daném – protože budoucnost je nejistá.

Křest alba je naplánován na podzim tohoto roku. To vyjde na CD, navíc ve speciálním knižním provedení u nakladatelství Perplex. Knižní forma je zvolena záměrně a odkazuje na literární rozměr desky. Abendland bude představován i živě, v podobě hudebně-scénických vystoupení.